

# BALÍČEK KARET

Městská knihovna Rakovník

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016



# BALÍČEK KARET

**Povím vám příběh z války, který mi vyprávěl T. Taxis Taylor.  
Jeho hrdinou je voják a balíček karet.**

Bylo to skoro na konci války. Po mnoha bojích, vítězstvích i nezdarech se dostala hrstka vojáků konečně do města, které leželo u hranic, a kde byl také vojenský tábor. Druhý den byla neděle, a tak hned ráno někteří chlapci odešli do kostela. Přišli pozdě, kázání už začalo. Vojáci proto rychle vyhledali volná místa, usedli a vyndali modlitební knížky.

Všichni, až, až na jednoho. Ten vytáhl z kapsy karty a začal je před sebou na stole rozkládat jednu vedle druhé.

Seržant, který vojáky do kostela přivedl, to spatřil a tak když se vrátili, přivedl vojáka k veliteli.

Proč jste přivedl toho vojáka, seržante? Hrál v kostele karty, pane. Velitel se udiveně obrátil na vojáka.

Můžeš mi to nějak vysvětlit?  
Zajisté, pane.

Doufám, protože jinak bych tě musel přísně potrestat.

Nuže, pane, víte, byl jsem celý rok v první linii a s sebou jsem neměl nic než tenhle balíček karet. Věřím však, že Vás uspokojím čistotou svých myšlenek stejně, jako tyto karty uspokojily moji touhu o slově božím. A s těmito slovy začal voják své vyprávění.

Podívám-li se na eso, vzpomenu, že nad námi v nebi je jen jediný Bůh.

Dvojka mi připomene, že bible má dvě části: Starý a Nový zákon.

A trojka, trojici Boží.

Čtyřka, to jsou Marek, Matouš, Lukáš a Jan, evangelisté, kteří hlásali víru svatou.

S pětkou vzpomenu na pět panen, které vyčistily lampy své. Bylo jich vlastně deset, ale jen pět bylo moudrých, a ty byly spaseny.

Šestka znamená, že za šest dnů stvořil Bůh tuto zem a sedmička den, kdy odpočíval po své práci.

Vidím-li osmičku, vzpomenu na osm lidí, které Bůh zachránil, když seslal potopu na tuto zem. Byli to Noe a jeho žena, jejich tři synové a jejich manželky.

Devítka mi připomene malomocné, které bůh očistil. I těch bylo deset, ale devět z nich Bohu ani nepoděkovalo.

Desítka, pak má stejně bodů jako přikázání, která Bůh seslal Mojžíšovi a jeho lidu, přikázání, kterými se všichni řídíme, nebo která aspoň se snažíme plnit.

Král mi připomene znovu jediného pána nebes. Královna blahoslavenou Pannu Marii a spodek, pane, spodek, to je ďábel.

Sečtu-li body na všech kartách, dojdou k číslu 365, stejně jako když sečtu všechny dny do roka. Je tu 52 karet jako do roka týdnů, 13 štýchů jako týdnů za čtvrt roku, 12 obřázkových karet jako měsíců v roce a čtyři barvy stejně jako jaro, léto, podzim a zima.

Jak vidíte, pane, můj balíček karet mi posloužil stejně jako bible, modlitební knížka i kalendář.

**A, přátelé, tento příběh je pravdivý.  
Ten voják se totiž jmenoval T. Taxis Taylor.**

# ÚVOD

Sečtu-li body na všech kartách,  
dojdu k číslu 365, stejně  
jako když sečtu všechny dny do roka.  
Je tu 52 karet jako do roka týdnů,  
13 štychů jako týdnů za čtvrt roku,  
12 obrázkových karet jako měsíců v roce  
a čtyři barvy stejně jako jaro, léto, podzim a zima.

Pro Zprávu o činnosti knihovny za rok 2016 jsem si vybrala píseň Balíček karet, téma společenské hry a komunikace. Rok knihovny můžeme ve statistickém hodnocení rozdělit na jednotlivých 365 dní nebo na jasně daných 52 týdnů. Kontrolu činnosti provádíme čtvrtletně, tedy po 13 týdnech, a odesíláme výkazy za toto období na vyšší instituce. Statistiku podle čtyř ročních období jsme za knihovnu nabídli ve Zprávě za rok 2015. Text písně mi napadl při přemýšlení nad hodnocením loňského roku, jehož každý den byl naplněn návštěvami čtenářů, významnými výročími, akcemi, novinkami, rekonstrukcí a malováním, personálními i organizačními změnami a novinkami. Ale hezky popořadě, abyste z toho neměli, milí čtenáři, zmatek v hlavě.

Karty pro rok 2016 byly rozdány na jednání zastupitelstva města, které schválilo rozpočet pro knihovnu, tak mohla 1. 1. 2016 začít hra roku mezi „balíčkem karet“, tedy financemi, knihovnou, návštěvníky knihovny a jejich akcí.



# Návštěvy

Návštěva je prostředek vzájemného společenského styku mezi lidmi, kdy se jednotliví lidé či jednotlivé skupiny navzájem navštěvují z různých důvodů. Tak jako každá jiná neagresivní společenská událost by i takovéto návštěvy měly být projevem oboustranné úcty mezi lidmi, měly by se odehrávat v rámci pravidel slušného chování, vystupování a ohleduplnosti...

Návštěvy čtenářů jsou pro knihovnu a její činnost nejzákladnější. My si v knihovně, v jejích jednotlivých odděleních, každé návštěvy považujeme, úctu k návštěvníkům máme a slušné chování, vystupování a ohleduplnost považujeme za samozřejmost.

Do půjčovnic oddělení knihovny (dětského a dospělého oddělení) zavítalo v roce 2016 celkem **39 858** návštěvníků. V průměru tedy denně navštívilo dětské a dospělé oddělení **159** malých a velkých čtenářů.

Své návštěvníky má také informační centrum. Dveře tohoto oddělení otevřelo v daném roce **37 179** lidí. Ti si sem přišli pro informace, rady, zastavili se pro pohlednici či upomínkový předmět na naše město, nebo využili počítačové a kopírovací služby.

Roubenka je další oddělení, které vítá své návštěvníky. Jedná se trochu o netypickou knihovnickou činnost, neboť v tomto oddělení pořádáme výstavy. Nicméně každou výstavu doplňují besedy, setkání, povídky, výtvarné dílny a podobné aktivity a většina z nich je víceméně na čtení a knihy napojena. V roce 2016 navštívilo roubenku **5501** návštěvníků.



# Akce

Akce knihovna pořádá pravidelně a v hojném počtu. Za loňský rok jsme uspořádali **202** akcí, z toho **124** jich bylo určeno dětem a žákům škol a **78** akcí bylo nabídnuto veřejnosti. Jedná se o akce kulturní, společenské, sportovní a vzdělávací. Mnohé z nich se dají s jistotou zařadit do kolony tradiční (Noc s Andersenem, Pasování prvdo kolony, Hurá na prázdniny, Léto s knihovnou, Rakovnické cyklování, Posvícení v roubence, Den pro dětskou knihu, Advent v roubence, Pohoda v Brance, Adventní svícení, Zpívání s Hradním Duem), jiné jsou v rubrice náhodné, spontánní, nepravidelné, aktuální. Sem patří především výstavy, besedy, divadla, koncerty, autorská čtení, setkání se spisovateli, ilustrátory, cestovateli a jinými zajímavými hosty. Patří sem také milá setkání se žáky všech typů škol v rámci vyučování nebo návštěvy dětí a rodičů v odpoledních hodinách. Speciální skupinou jsou představení projektu Listování, která mají obrovský podíl na propagaci četby a knih. V loňském roce pracovníci a přátelé knihovny připravili pořad, ve kterém představili všechny tituly, jež herci z Listování prezentovali během devíti let v Rakovniku. Mezi top akce patřily vloni také přednášky, besedy a procházky po městě na konkrétní téma, které zajišťuje informační centrum. O všechny vyjmenované akce je mezi lidmi velký zájem, o čemž svědčí číslo **18 660**, které je výsledným číslem návštěvnosti právě těchto akcí.



# Výročí

## Rok Zikmunda Wintra a 175 let veřejné knihovny v Rakovníku

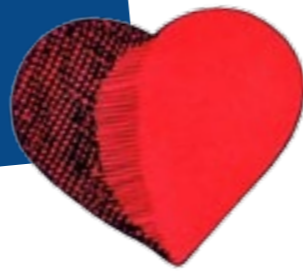
Městská knihovna v Rakovníku si v loňském roce připomněla dvě významná regionální knižní výročí, a sice 175 let od založení veřejné knihovny v Rakovníku a 170. výročí narození historika a spisovatele Zikmunda Wintra. Obě jubilea se stala pro městskou knihovnu vítanou příležitostí k připomenutí důležité a nezastupitelné úlohy veřejné knihovny v novodobých dějinách města a zároveň k posílení literárního odkazu a obecného povědomí o besporu nejvýznamnější literární osobnosti s blízkým vztahem k Rakovníku. Veřejná knihovna v Rakovníku vznikla v roce 1841 z iniciativy několika kulturních buditelů v čele s místním lékařem Matějem Dobromírem Štemberou a malířem pokojů Františkem Hovorkou. Počáteční skromný fond knihovny, který se pohodlně vešel do jedné jediné skříně, se od té doby rozrostl do současných více než osmdesáti tisíc knižních svazků, více než stovky titulů novin a časopisů i široké nabídky novodobých médií – hudebních a filmových nosičů či audioknih. Do netušených rozměrů se rozvinula i činnost knihovny, která v současnosti patří díky svým rozsáhlým aktivitám pro širokou veřejnost všech věkových skupin k pilířům kulturního dění ve městě. Činnost Městské knihovny Rakovník zasahuje i do oblasti sportu či turistiky, její hlavní pozornost však zůstává upřená ke knihám. Celou řadu aktivit vyvíjí i k podpoře současné regionální literatury (mj. provoz regionálního knihkupectví v rámci městského informačního centra) a popularizaci historického regionálního literárního dědictví, například formou přednášek, školních vzdělávacích pořadů, literárních vycházek, článků i drobnějších publikací a podobně.

Po celý loňský rok Městská knihovna v Rakovníku ve spolupráci s místním muzeem, archivem, galerií a gymnáziem připomínala v rámci projektu Rok Zikmunda Wintra osobnost a dílo historika a spisovatele Zikmunda Wintra, autora slavné historické povídky Nezbedný bakalář a dalších příběhů z renesančního Rakovníka, známých pod souborným názvem Rakovnické obrázky. Pražský rodák Zikmund Winter působil v Rakovníku v letech 1874–84 jako profesor dějepisu a zeměpisu na místní reálné škole, nyníjším gymnáziu. V městském archivu (který mimochodem nedlouho před jeho příchodem do města zachránil před zánikem zmíněný spoluzakladatel veřejné knihovny František Hovorka) čerpal náměty ke svým prvním historickým povídkám a kulturně-historickým črtám (vycházely časopisecky a v novinách od roku 1880). Některé z Wintrových rakovnických povídek se dočkaly i divadelního, rozhlasového a filmového ztvárnění, zejména povídka Nezbedný bakalář, kterou pro divadelní jeviště i filmové plátno upravil další z velikánů s blízkým vztahem k Rakovníku – herec a dramatik Zdeněk Štěpánek.

Rok Zikmunda Wintra obohatil kulturní dění v Rakovníku o řadu tematických přednášek, literárních a poznávacích vycházek, výstav a podobně, ale také o soutěž pro mladé filmové tvůrce (animovaný film na téma „V hlavní roli Zikmund Winter“), mezioborovou konferenci pro odbornou i laickou veřejnost na téma „Zikmund Winter – Mezi Prahou a Rakovníkem“ nebo festival filmů, natočených na motivy Wintrových děl. Prostřednictvím Zikmunda Wintra se Rakovník v loňském roce zviditelnil i v médiích (mj. v televizních pořadech Toulavá kamera a Historie.cs).



# Zpověď



## ZPOVĚĎ BÝVALÝCH ŘEDITELŮ KNIHOVNY

**V roce 175. výročí knihovny jsme oslovili její bývalé ředitele a položili jim pár otázek, poprosili jsme o malé zamyšlení, vzpomínání a o stručné odpovědi.**

**JM – Jaroslav Malý, ředitel knihovny v letech 1973–1987**

**JL – Jan Lopour, ředitel knihovny v letech 1988–1991**

**AL – Anna Lenčářová, ředitelka knihovny v letech 1992–1997**

### 1. Co Vás jako první napadne, když se řekne rakovnická knihovna?

**JM:** Obrovské množství knih, z nichž jsem velkou většinu nečetl a vzhledem k mému věku již ani přečíst nestihnu. Vedle knih ale vidím ochotné a usměvavé pracovnice knihovny, které se snaží vyhovět rozmanitým přáním čtenářů a každého vyprovodí s úsměvem.

**JL:** Mé působení v tehdejší okresní knihovně nebylo příliš dlouhé, zato v bouřlivé době „sametové revoluce“, kdy jsme se museli vyrovnávat s novými politickými a společenskými podmínkami. Rád vzpomínám na vynikající kolektiv pracující na odborné úrovni a s profesionálním přístupem ke čtenářům.

**AL:** Rakovnická knihovna? Tam jsem prožila celý svůj profesní život.

### 2. Vzpomínáte na roky strávené v knihovně? Čím Vás obohatily, případně co vás zklamalo?

**JM:** Na roky v knihovně (bylo jich 13) vzpomínám jen s hlubokou nostalgií a s nespokojeným přáním: kdyby se tak mohly vrátit! Obohatily mě tím, že i ve všelijakých podmínkách se dá s dobrým kolektivem udělat kus prospěšné práce. Naopak jsem zažil mnohá zklamání z postoje některých řídicích pracovníků, kdy pro ně knihovna byla něco zcela nezajímavého.

**AL:** Vzhledem k tomu, že jsem tady prožila mnoho let, tak nelze nevzpomínat.

Vzpomínám na první návštěvu knihovny, kdy jsem se šla představit panu řediteli Punčochářovi, který si mě vybral, aniž by mě znal. Vstoupila jsem do knihovny a byla v šoku. Pár knihoven jsem díky škole už viděla, ale zdejší knihovna... Dlouhá úzká tmavá nudle, ze stropu visely na dlouhých tyčích skleněné koule, vysoké regály khaki barvy měly na krajích „ramena“ a na nich žárovky, které osvětlovaly úzké uličky mezi regály. Ne nadarmo byla zdejší knihovna, spolu s berounskou, zařazena na poslední místa v hodnocení z pohledu prostorového. Knihovně nebylo moc přáno, zřizovatelem byl okresní úřad a prostory poskytovalo město.

V polovině června 1962, kdy jsem nastoupila do knihovny, nás bylo 5 zaměstnanců. Veškerá činnost se odehrávala v jedné místnosti, později byla jedna její část vyčleněna pro práci s dětmi. Pan ředitel měl skleněnými stěnami oddělen z této místnosti malý „soukromý“ prostor. Ale navzdory prostorovým omezením přibývalo čtenářů a výpůjčky rostly. V těchto výsledcích jsme byly na předních místech v krajském hodnocení.

Časem se podařilo získat pro dětské oddělení prostory v Nádražní ulici a pro sklad jsme začali využívat prostory ve dvoře domu na náměstí. Ve stávající budově, Husovo nám. 165, se po letech uvolnilo pro knihovnu celé 1. patro, kam se přesunulo ekonomické oddělení, zpracování fondu, metodika a ředitelna. Našlo se zde místo i pro čítárnu, která doposud sídlila na radnici. V přízemí zůstala půjčovna pro dospělé.

Jak plynuly roky, měnili se i ředitelé knihovny. Pana Punčocháře vystřídal pan Jaroslav Malý a po letech Jan Lopour.

### 3. Po ohlédnutí se zpátky. Co považujete za největší úspěch svého „knihovnického“ období?

**JM:** Při nástupu do knihovny jsem s hrůzou zjistil, že vše se odehrává v jednom (i když dost velkém) prostoru. Povedlo se rozšířit zázemí (o 1. patro objektu), dětské oddělení, sklad knih. Jinak došlo k profesionalizaci (někdy částečné) střediskových knihoven, což byl značný úspěch, který se však nedotýkal vlastní knihovny. Ta však v rámci kraje dosahovala velmi dobrých výsledků ve vlastní knihovnické práci.

**JL:** Za úspěch považuji především výhodné získání nemovitosti na náměstí (č. p. 114) pro rozšíření provozních prostorů knihovny, dále zavádění nových forem služeb, jako bylo zřízení videopůjčovny a z provozně-technického hlediska prosazení nákupu dodávkového auta pro lepší obslužnost městských a místních knihoven celého okresu, spadajících pod metodiku okresní knihovny.

**AL:** Já jsem nastoupila do funkce v květnu 1991, nejprve jako zastupující, v září jsem byla jmenovaná ředitelkou knihovny. Mé působení bylo nabitó mimořádnými aktivitami: stěhování dospělého oddělení do budovy Na Sekyře, instalace bezpečnostního systému na ochranu fondu knihovny, vybudování hudebního oddělení, zavedení automatizovaného knihovního systému, zavedení veřejného internetu. Kterou z těchto aktivit považovat za největší úspěch? Nevím.

Velké společenské změny se promítly i do činnosti menších veřejných knihoven, jejichž správu musely od okresní knihovny převzít samotné obce. To mělo za následek i uzavírání některých knihoven, neboť obce neměly na jejich provoz finance. Také správa rakovnické knihovny přešla z okresního úřadu pod úřad městský. Mé působení v knihovně skončilo 30. 12. 1997, v půjčovně jsem pracovala 29 let a jako ředitelka 6 let. Byla jsem šťastná, že jsem mohla velké změny ve fungování knihovny uskutečnit na základě celoživotních zkušeností.

### 4. Jaký vztah máte k současné knihovně? Sledujete její cestu?

**JM:** Činnost knihovny sleduji a obdivuji její mnohavrstevnou činnost a aktivitu. Svůj vztah k ní dokládám trvalým zájmem o vše, co knihovna podniká, i když je limitován svým věkem.

**JL:** Vzhledem k bydlišti nemám přímé informace, registruji informace z regionálního tisku, případně od pracovníků z oblasti kultury, se kterými přicházím do styku při práci technika v Novostražeckém kulturním centru.

**AL:** S knihovnou jsem stále v kontaktu. Každoročně knihovna pořádá setkání současných pracovníků s knihovnickými důchodci, kde se seznamujeme s aktuálním děním v knihovně. A mě moc těší, že stále do knihovny patřím.

### 5. Pokud byste měli možnost vrátit se do vedení knihovny, co zásadního byste se snažili prosadit?

**JM:** Tu možnost už dávno nemám, ale trvalým cílem by bylo vybudování objektu, který by plně vystihoval potřeby knihovny a jejích čtenářů a zajistil její rozvoj na další desetiletí. Zdá se mi, že odpovědní činitelé (tak jako dříve) nepovažují rozvoj knihovny za potřebný.

**JL:** V každé době je potřeba sledovat a podporovat trendy vývoje společnosti v humanitní i technické oblasti jak školní, tak dospělé populace, podporovat využívání nových mediálních forem, využívání propagace činností knihovny.

**AL:** Co bych se snažila prosadit? To, oč usilovali všichni ředitelé předešlí i současné vedení knihovny: umístit všechna oddělení knihovny do jedné budovy.

### 6. Poslední otázka. Která kniha leží rozečtená na Vašem nočním stolku?

**JM:** V posteli nečtu, ale přesto jsem v poslední době přečetl zajímavé tituly. G. Wisniewski: Kdo tahá za nitky moci – Bilderberg – spiknutí špiček z ekonomiky, politiky a medií. Aexander Münninghof: Pokračovatel rodu. Lubomír Štrougal: Paměti a úvahy.

**JL:** Čirou náhodou se mi dostalo do rukou starší vydání autobiografické knížky o rockové skupině Lucie, takže si při čtení oživuji jejich cestu ke slávě.

**AL:** Žádná velká literatura. Teď jsem dočetla knihu Jarmily Pospíšilové Peří v průvanu.

# Projekt roku

## My čteme. A vy?

Hlavními událostmi roku 2016 byla určitě výše uvedená výročí. Nicméně knihovna žije hlavně současností a hodně se zaměřuje na propagaci četby a čtenářství. Pro rok výročí knihovny jsme si vymysleli projekt, který na jedné straně ukazuje historický vývoj rakovnické knihovny a na druhé straně se soustřeďuje na současné služby knihovny. Jsme si vědomi faktu, že dnes už knihovny nejsou jen půjčovnami knih a dokumentů, že je zapotřebí vyjít vstříc požadavkům současného způsobu života. S projektem jsme oslovili školy, organizace i veřejnost, a každý se mohl po svém vyjádřit ke vztahu k četbě. Originální doručené fotografie, kresby, dopisy, koláže či jiné formy projevu jsme použili k výstavě, která nesla název celého projektu. Pracovníci knihovny přispěli fotografiemi, které ukazovaly místa, kde se dá číst a že knihu je dobré mít stále při sobě.

175 LET

KNIHOVNY  
V RAKOVNÍKU  
1841–2016

# MY ČTEME

## A vy?

Městská knihovna Rakovník  
Roubenka Lechnýřovna

**3. 3. – 30. 4. 2016**

Výstava na podporu čtenářství  
Střípky z historie rakovnické knihovny  
vernisaž 3. 3. 2016 od 17 hodin



# Novinky

Hlavní novinkou roku 2016 se stalo pravidelné **čtení pracovníků knihovny v Domě s pečovatelskou službou**. Už dva roky chodíme do tohoto domu pravidelně s kufrem knih a půjčujeme knihy klientům „domova“. Od loňského roku sem docházíme za našimi milými známými a čteme jim z vybraných knižních titulů. Tato setkání patří vždy mezi ta milá odpoledne, kdy si po čtení společně povídáme a vzpomínáme.

Druhou novinkou roku se stalo **půjčování společenských her**. Právě tato změna dala impuls k tématu zprávy za rok 2016. Nepatříme v tomto směru mezi knihovny průkopnice, jen jsme navázali na zkušenosti z jiných knihoven a půjčovací nabídku knihovny jsme rozšířili o zajímavé společenské hry. Nabízíme hry, při nichž se může sejit celá rodina a užít si hezké chvíle, hry pro zábavu, ale také spoustu her k rozvoji znalostí z různých oborů. Nabízíme hry, které pomáhají dětem s některými problémy, hry, které doporučují dětská psychologové a pedagogové. Hry stolní i hry karetní. A jsme zase u toho balíčku karet. (Auto Blok, Barvínek, Bílé historky, Carcassonne, Cut the Rope, Černé historky Dominion, Duch!, Hravé kroužky, Chodí Pešek okolo, IQ puzzle, Monopoly Junior, Noemova archa, Osadníci z Katanu, Párty alias velká sázka, Patchwork, Port Royal, Příběhy z kosťek, Safari. Schovej a najdi, SlovoPád! Summoner Wars. Války Vyvolavačů, Time's up! Rodina, Ubongo, Vikingové v bouři, Země, Zlaté Česko). Hry se půjčují v dětském oddělení, do kterého rodiče doprovázejí často své potomky.

## Personální a organizační změny

V roce 2016 jsme rozšířili ještě více nabídky lekcí pro školy. Z tohoto důvodu jsme posílili dětské oddělení o novou pracovníci, která nastoupila jako záskok za rodičovskou dovolenou. Další letitá kolegyně začala pracovat jen na část úvazku, proto jsme tuto část úvazku využili pro novou kolegyni. Díky jejím výtvarným schopnostem můžeme nabízet školám a veřejnosti i výtvarné a ilustrační dílny.



# Změny

## Stěhování, malování a rekonstrukce

Velkými změnami prošla v roce 2016 dvě oddělení knihovny. **Půjčovna CD a DVD se na dvě etapy přestěhovala do budovy Na Sekyře.** Od ledna se nosiče CD staly součástí půjčovny pro dospělé čtenáře a stávající fond se během roku hodně rozšířil o audioknihy, které se jsou mezi návštěvníky hodně vyhledávané. Filmová DVD se v září přestěhovala do malého prostoru naproti půjčovně pro dospělé a filmová nabídka se také připojila ke službám dospělých oddělení. Přestěhováním půjčovny CD a DVD se otevřel prostor pro informační centrum, neboť dosud byla obě tato oddělení v jedné místnosti, oddělené pouze nábytkovou stěnou.

V říjnu započala **rozsáhlá rekonstrukce přízemní místnosti**, která se opatrně, po malých krůčcích přibližovala k našemu záměru – rozšířit a zmodernizovat prostor pro služby informačního centra. Okopat vlhké zdi, rozvést nové elektrorozvody, připojit světla, připravit zásuvky pro techniku a vybavení oddělení, položit novou podlahu, vymalovat, postavit nově vyrobený nábytek a zútulnit „nové“ íčko. To vše jsme zvládli samozřejmě za pomoci odborníků a šikovných řemeslníků, ale byl to pro celý provoz knihovny náročný čas. Výsledek je úžasný, pro pracovníky i návštěvníky se íčko stalo příjemným prostředím pro práci i pro návštěvníky, kteří sem zavítají pro informace či rady.

**Ani dětské oddělení neuniklo „malým“ úpravám.** Jen výmalba a oprava světel v tomto oddělení znamenaly vystěhování většiny knih a regálů na chodbu a do ředitelny. První prázdninový pátek odpoledne nastoupili všichni pracovníci a začaly velké přesuny. O víkendu se malovalo a opravovalo osvětlení, to proto, aby se v pondělí zase mohlo stěhovat vše zpátky. Dětské oddělení opravdu prokouklo z temných a léta neobnovených barev do bílého obleku, který mu opravdu ve spojení s barevnými doplňky sluší.



# Čísla

Počet registrovaných čtenářů:.....	2 330
Počet návštěv čtenářů v půjčovnách knihovny: .....	39 858
Průměrná denní návštěvnost v půjčovných odděleních*: .....	159
Počet návštěvníků informačního centra: .....	37 179
Průměrná denní návštěvnost informačního centra*: .....	148
Počet návštěvníků roubenky:.....	5 501
Průměrná denní návštěvnost roubenky*:.....	22
Počet pořádaných akcí v roce:.....	202
Akce pořádané pro školy:.....	124
Akce pořádané pro veřejnost: .....	78
Počet návštěvníků akcí pořádaných knihovnou: .....	18 660
Průměrná návštěvnost akcí (veřejnost + školy): .....	92
Počet návštěv webových stránek: .....	69 719
(využití informací knihovny pro veřejnost, pozvánky na akce knihovny, často vyhledávané stránky informačního centra, on-line katalogu a informace o přírůstcích do fondu knihovny)	
Průměrná denní návštěvnost webových stránek*: .....	252

\*průměrná čísla jsou počítána na pracovní dny roku 2016, tj. 253

Celkem návštěvnost: .....	170 917
Celkový denní průměr návštěv knihovny, jejích akcí a projevený zájem o knihovnu prostřednictvím webových stránek: .....	676

Čísla ze statistiky charakterizují veškeré aktivity rakovnické knihovny. Snahou knihovny je přispět k obohacení života každého, kdo do jejích prostor vstoupí, kdo otevře stránky knihy, nebo tomu, kdo se dokáže radovat na společných setkáních.

# Hospodaření

## Náklady

501	Knihy, časopisy, DVD, CD .....	522 459
501	Materiál, propagační materiál, nákup, vlastní vydání, drobný majetek .....	476 809
502	Spotřeba energie, dodávky tepla, vody, ostatní energie .....	372 861
511	Údržba, opravy .....	72 560
512	Cestovné .....	13 705
513	Náklady na reprezentaci .....	4 493
518	Ostatní služby (telekomunikace, internet, nájemné, služby pošt, pronájem prostor...) .....	1 142 844
518	Náklady na vydávání Radnice .....	479 800
521	Mzdové náklady .....	4 192 779
524	Sociální a zdravotní pojištění .....	1 363 445
525	Ostatní sociální náklady .....	16 845
527	příděl do FKSP .....	56 490
549 + 551	Pojistné, odpisy majetku .....	62 979
558	DDHM .....	166 946
501 + 518	Náklady na Cyklování .....	367 229
501 + 508	Náklady Rok Zikmunda Wintra .....	90 001
Celkem	.....	9 392 245

## Výnosy

602	Tržby .....	982 947
603	Pronájem .....	19 100
648	Zúčtování fondů .....	10 000
662	Úroky .....	582
672	Dotace .....	8 382 000
672	Účelová dotace Cyklování .....	200 000
672	Účelová dotace Rok Zikmunda Wintra .....	100 000

<b>Celkem</b> .....	9 694 629
<b>Hospodářský výsledek</b> .....	302 384

# Děkujeme

Poděkování patří zřizovateli knihovny Městu Rakovník. Tomu především za konkrétní balíček karet, který jsme celý rok 2016 vykládali na stůl, z karet vytvářeli neuvěřitelné kombinace a odhalovali jejich tajemství.

Děkujeme mnohokrát přátelům knihovny, kteří nás pravidelně podporují: Marie Kulhánková z Elektro Viola, Daniel Hasal a Zdeněk Křováček z firmy Hasal s. r. o., Milan Mánek z Rakochmel Kolečovice, Aleš Hrnčál z Tepelného zásobování Rakovník, Marie Pavlíčková z Geomapa Rakovník, Dušan Godeša z Údržby městských komunikací, Hana Špáňová z Pekařství Špáňa, MUDr. Jana Císařová.

# Na závěr

Knihovna by nemohla fungovat, kdyby do ní nechodili čtenáři a čtenářky by neměli z čeho vybírat, kdyby knihovna neměla podporu u svého zřizovatele. Děkujeme vám všem, kdo oddělení knihovny navštěvuje. Poděkování posíláme také školám, jejich učitelkám a učitelům za zaplněné termíny všech knihovnických besed a lekcí. Poděkování zasluží také sponzoři knihovny, kteří svým finančním příspěvkem podporují akce pořádané pro děti. Všichni jmenovaní dávají svým zájmem najevo, že knihovna je nedílnou součástí života obyvatel Rakovníka. Knihovna je tady pro všechny a vy její činnost ve městě podporujete už tím, že do knihovny nebo na její akce chodíte. Poslední uvedené číslo nejvíce vypovídá o důležitosti knihovny a jejím postavení mezi městskými organizacemi, neboť **676** lidí denně knihovnu potřebuje, využívá nebo ji „jenom“ rádo navštěvuje.

Náš symbolický balíček karet nám posloužil k tomu, abychom mohli své služby veřejnosti nabízet v rozsahu, který je ve zprávě uveden. A věříme, že vedle základních služeb jsme během loňského roku rozdali i trochu radosti.

**A, přátelé, tento příběh je pravdivý.  
Ta instituce, o které tady píšeme, se jmenuje  
Městská knihovna Rakovník.**

Výroční zpráva Městské knihovny Rakovník  
Vydala Městská knihovna Rakovník, 2017  
Texty Milena Kříkavová a Roman Hartl  
Fotografie z archivu Pavla Zimmermannová  
Grafická úprava Pavla Zimmermannová  
Tisk a sazba Lokša PrePress, s.r.o.

